

VERNE et le FRANCAIS (...le Théâtre Français)



Féérique, poétique, ludique, onirique, telles sont les épithètes qui conviennent au spectacle « VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS » auquel ont assisté, ce 4 octobre, les élèves de sixième, abonnés, par le collège de LA SALLE, à la Maison de la Culture.

Ce mercredi soir, ils ont pu plonger (dans tous les sens du terme) dans les abysses avec le Capitaine NEMO, grâce au Nautilus et à la prodigieuse mise en scène de la Comédie Française (ERIC RUF) ;

Nemo – Christian HECQ, qui excelle souvent chez Feydeau, a su nous faire réfléchir sur la préservation des mondes marins (particulièrement les baleines) et même nous émouvoir quand vint la révélation finale. Fable écologique de Jules VERNE ?

Mais, tout cela dans un grand éclat de rire toujours renouvelé car, les trouvailles théâtrales sont pléthores ! ... Vive la Maison de Molière ! Vive le Français !

Et ; bien mieux que les « effets spéciaux sur papier glacé » dont nous abreuve le cinéma, les marionnettes et les acteurs – marionnettistes nous ont subjugués, faisant naître, comme un nouveau « Deus ex machina », poulpe géant, crabe fantastique ; méduses irisées ...

Quel plaisir d'entendre les rires de nos jeunes et de percevoir le pétilllement de joie dans leurs prunelles !

L'ovation de dix minutes était bien méritée !

NATHALIE BERCEAN

